



IDÍLICA
INNOVACIÓN



K.A.N.E.



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

YOUTH & EMPOWERMENT

“Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.”

Πίνακας περιεχομένων

| | |
|-------------------------------|----|
| Εισαγωγή | 3 |
| 1. Φιλοδοξία | 4 |
| 2. Αυτοπεποίθηση | 5 |
| 3. Αυτογνωσία | 6 |
| 4. Αυτοκριτική | 8 |
| 5. Ικανότητα προσαρμογής | 9 |
| 6. Προσοχή | 10 |
| 7. Επαγγελματική επικοινωνία | 11 |
| 8. Αφοσίωση | 12 |
| 9. Ικανότητα οργάνωσης | 13 |
| 10. Κουλτούρα της προσπάθειας | 14 |
| 11. Περιέργεια | 15 |
| 12. Ενσυναίσθηση | 16 |
| 13. Ενεργητική ακρόαση | 17 |
| 14. Επιθυμία για μάθηση | 18 |
| 15. Διαχείριση προσδοκιών | 19 |
| 16. Διαχείριση χρόνου | 20 |
| 17. Δεξιότητες επικοινωνίας | 21 |
| 18. Ειλικρίνεια | 22 |
| 19. Ταπεινότητα | 23 |
| 20. Ανεξαρτησία | 24 |
| 21. Πρωτοβουλία | 25 |
| 22. Ενδιαφέρον | 26 |
| 23. Ωριμότητα | 27 |
| 24. Υπομονή | 28 |
| 25. Κριτική σκέψη | 29 |
| 26. Ψηφιακή ταυτότητα | 30 |
| 27. Προενεργητικότητα | 32 |
| 28. Ανθεκτικότητα | 33 |
| 29. Ευθύνη | 34 |
| 30. Αυστηρότητα | 35 |

| | |
|----------------------------|----|
| 31. Λήψη αποφάσεων | 36 |
| 32. Ανοχή στην κριτική | 37 |
| 33. Ανοχή στην απογοήτευση | 38 |
| 34. Ομαδική εργασία | 39 |
| Διαδικτυακή βιβλιογραφία | 40 |

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τι είναι οι κοινωνικές δεξιότητες;

Οι κοινωνικές δεξιότητες μπορούν να οριστούν ως οι κοινωνικές και συναισθηματικές δεξιότητες, οι δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων και οι δεξιότητες συμπεριφοράς που επιτρέπουν σε ένα άτομο να αποδίδει καλύτερα και να επιτυγχάνει καλύτερα αποτελέσματα σε οποιαδήποτε κατάσταση. Οι σκληρές δεξιότητες, ωστόσο, είναι τεχνικές ή ακαδημαϊκές δεξιότητες που είναι αναπαραγώγιμες και μετρήσιμες, όπως το να γνωρίζει κανείς πώς να χρησιμοποιεί ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα ή να μιλάει μια συγκεκριμένη γλώσσα.

Το γλωσσάριο που ακολουθεί καταρτίστηκε βάσει έρευνας που διεξήχθη σε διάφορες εταιρείες. Στόχος της έρευνας ήταν να διαπιστωθεί τι εκτιμούν οι εταιρείες όταν προσλαμβάνουν ένα άτομο με μικρή ή καθόλου εργασιακή εμπειρία. Όπως μπορέσαμε να συμπεράνουμε από την έρευνα, κατά την επιλογή του προσωπικού, την πρόσληψη και τη μετέπειτα παραμονή του στην επιχείρηση, λαμβάνονται υπόψη εκτός από τις σκληρές δεξιότητες και οι κοινωνικές δεξιότητες (soft skills). Αυτό είναι ένα πολύ σημαντικό στοιχείο για την επιτυχία στον κόσμο της εργασίας, ιδίως για τους νέους με μικρή ή καθόλου εργασιακή εμπειρία.

Το παρόν γλωσσάρι έχει σχεδιαστεί για αυτούς τους νέους. Περιέχει τον ορισμό της έννοιας, την ετυμολογία της και ένα σύντομο παράδειγμα, προκειμένου να κατανοήσουν με πρακτικό τρόπο τι σημαίνει και σε ποιες περιπτώσεις χρησιμοποιείται.

Στόχος είναι να δοθεί η δυνατότητα στους νέους που ξεκινούν στον κόσμο της εργασίας να κατανοήσουν και να καλλιεργήσουν τις δεξιότητες που θα τους βοηθήσουν να αναπτυχθούν επαγγελματικά και προσωπικά.

1. Φιλοδοξία

Ορισμός: Φλογερή επιθυμία για την επίτευξη επιτυχίας, δύναμης ή αναγνώρισης, που οδηγεί ένα άτομο να αγωνίζεται και να επιδιώκει στόχους με αποφασιστικότητα.

Ετυμολογία: Η λέξη "φιλοδοξία" προέρχεται από τη συνδυασμό δύο ελληνικών λέξεων: το "φίλος" που σημαίνει "φιλικός" ή "αγαπητός" και το "δόξα" που σημαίνει "δόξα" ή "καταξίωση". Συνολικά, η λέξη "φιλοδοξία" αναφέρεται στην επιθυμία ή την προσπάθεια ενός ατόμου να επιτύχει ή να φτάσει σε υψηλούς στόχους και να αποκτήσει κοινωνική ή προσωπική αναγνώριση και δόξα.

Κατάσταση:

Ο Javier είναι 24 ετών και εργάζεται σε εταιρεία logistics εδώ και 4 μήνες. Ένας συνάδελφος στο ίδιο τμήμα όπου εργάζεται ο Javier πήρε καλύτερη θέση στον ανταγωνισμό και έφυγε από την εταιρεία. Ο Javier πηγαίνει να μιλήσει με τον προϊστάμενό του και του λέει ότι μπορεί να υπολογίζει σε αυτόν για να αντικαταστήσει τον συνάδελφό του στα καθήκοντα για τα οποία έχει τα προσόντα. Πηγαίνοντας να μιλήσει στον προϊστάμενό του, ο Javier δείχνει **φιλοδοξία**.

2. Αυτοπεποίθηση

Ορισμός: Η ιδιότητα ενός ατόμου που εκφράζει τις απόψεις, τις επιθυμίες και τα δικαιώματά του με σταθερό, σαφή και άμεσο τρόπο, χωρίς επιθετικότητα ή υποταγή και χωρίς να παραβιάζει τα δικαιώματα των άλλων.

Ετυμολογία: Η λέξη "αυτοπεποίθηση" προέρχεται από τη σύνθεση δύο ελληνικών όρων: το "αυτός", που σημαίνει "ίδιος" ή "αυτός που αναφέρεται", και το "πεποίθηση", που σημαίνει "πεποίθηση" ή "πίστη". Συνολικά, η λέξη "αυτοπεποίθηση" αναφέρεται στην εμπιστοσύνη και την πίστη που ένα άτομο έχει στον εαυτό του, στις ικανότητές του και στην ικανότητά του να αντιμετωπίσει διάφορες προκλήσεις ή καταστάσεις.

Κατάσταση:

Η Raquel άρχισε να εργάζεται για μια εταιρεία πριν από δύο μήνες. Σήμερα είναι Δευτέρα και ο προϊστάμενός της της έδωσε μια εργασία που πρέπει να γίνει επείγοντως πριν από την Παρασκευή. Η Raquel δεν έχει ακόμη μεγάλη εμπειρία και μπορεί να χρειαστεί περισσότερο χρόνο από άλλους ανθρώπους για να κάνει την εργασία της. Το πρωί της Πέμπτης έχει ακόμα πολλά να κάνει, αλλά πιστεύει ότι με την μιάμιση ημέρα που της απομένει μπορεί να καταφέρει να ολοκληρώσει την εργασία. Το απόγευμα της Πέμπτης, όμως, η Rosa, μια συνάδελφος της Raquel που εργάζεται εδώ και 15 ημέρες, της λέει ότι της έχει ανατεθεί μια εργασία που δεν ξέρει πώς να κάνει και της ζητάει να τη βοηθήσει, γιατί αλλιώς δεν θα μπορέσει να την παραδώσει εγκαίρως. Η Ρακέλ δεν ξέρει πώς να της πει ότι η ίδια δεν έχει σχεδόν καθόλου χρόνο και τελικά ξοδεύει αρκετές ώρες εκείνο το απόγευμα για να βοηθήσει τη Ρόζα. Τελικά, η Ραχήλ δεν καταφέρνει να παραδώσει την εργασία της στην ώρα της. Αν της είχε πει **με αυτοπεποίθηση** ότι δεν μπορεί να τη βοηθήσει αυτή τη φορά, θα είχε καταφέρει να την παραδώσει στην ώρα της.

3. Αυτογνωσία

Ορισμός: Η βαθιά και συνειδητή κατανόηση του εαυτού μας, συμπεριλαμβανομένων πτυχών όπως τα συναισθήματα, οι ικανότητες, οι αξίες, τα κίνητρα, οι δυνάμεις και οι αδυναμίες μας. Περιλαμβάνει την ικανότητα να αναστοχάζεται κανείς την ταυτότητά του και να αναγνωρίζει πώς αυτά τα χαρακτηριστικά επηρεάζουν τη συμπεριφορά και τις αποφάσεις.

Ετυμολογία: Η λέξη "αυτογνωσία" προέρχεται από τη σύνθεση δύο ελληνικών όρων: το "αυτός", που σημαίνει "ίδιος" ή "αυτός που αναφέρεται", και το "γνώση". Συνολικά, η "αυτογνωσία" αναφέρεται στην ικανότητα ενός ατόμου να αναγνωρίζει και να κατανοεί τον εαυτό του, τις δυνατότητές του, τις αδυναμίες του, τις προτιμήσεις του και τα όριά του. Η προέλευση αυτής της έννοιας έχει μακρά ιστορία και προέρχεται από την αρχαία Ελλάδα, ως επιγραφή στο ναό του Απόλλωνα στους Δελφούς. Στα ελληνικά, η έκφραση είναι Γνώθι σεαυτόν και πέρασε στα λατινικά ως Nosce te ipsum, μεταφέροντας και οι δύο τη θεμελιώδη ιδέα της σημασίας του να γνωρίζει κανείς τον εαυτό του. Αυτή η έκφραση και η έννοια χρησιμοποιείται εδώ και αιώνες από στοχαστές και φιλοσόφους ως ένα από τα θεμέλια της ανθρώπινης εσωτερικής ανάπτυξης.

Κατάσταση:

Η Lidia έχει πτυχίο στον τομέα του τουρισμού και ξεχωριστή εκπαίδευση στη διαχείριση υπηρεσιών. Γνωρίζει επίσης πολύ καλά αγγλικά και γερμανικά. Κάνει αυθόρμητα αίτηση σε μια αλυσίδα ξενοδοχείων όπου θα ήθελε πολύ να εργαστεί λόγω της καλής εξυπηρέτησης των πελατών της. Σας καλούν για συνέντευξη. Στη συνέντευξη σας λένε ότι υπάρχουν δύο διαθέσιμες θέσεις για τις οποίες το προφίλ σας θα ήταν κατάλληλο. Η μία από αυτές είναι η εξυπηρέτηση πελατών, η επίλυση ερωτημάτων και περιστατικών, τόσο προσωπικά όσο και διαδικτυακά. Ο στόχος είναι να διασφαλίσετε ότι τα πρότυπα ικανοποίησης της εταιρείας παραμένουν υψηλά. Η άλλη θέση είναι οι πωλήσεις. Θα πρέπει να τηλεφωνείτε και να συναντάτε ταξιδιωτικά γραφεία για να τα πείσετε να κλείσουν τουριστικά πακέτα δωματίων και εκδρομών που προσφέρει η αλυσίδα ξενοδοχείων. Στην τελευταία θέση, θα μπορούσε να κερδίσει σημαντικά περισσότερα χρήματα λόγω των προμηθειών πωλήσεων. Ωστόσο, η Lidia γνωρίζει ότι σε καταστάσεις όπου πρέπει να χρησιμοποιήσει πειθώ και να επιτύχει αποτελέσματα πωλήσεων, αγχώνεται πολύ. Αλλά δεν είναι μόνο καλή στο να ασχολείται με τους πελάτες και να επιλύει απορίες και ζητήματα, αλλά το λατρεύει.

Για το λόγο αυτό, επιλέγει τη θέση εξυπηρέτησης πελατών και απορρίπτει τη θέση πωλήσεων. Γνωρίζει ότι θα κερδίσει λιγότερα χρήματα αλλά περισσότερη ηρεμία, κάτι που εκτιμά ιδιαίτερα. Σε αυτή την κατάσταση η Lidia έχει επιδείξει αυτογνωσία, ώστε να μπορεί να επιλέξει την επιλογή που της ταιριάζει καλύτερα.

4. Αυτοκριτική

Ορισμός: Η ικανότητα να κρίνει ή να αξιολογεί κανείς τις σκέψεις ή τη συμπεριφορά του αντικειμενικά και αναστοχαστικά.

Ετυμολογία: Οι ρίζες του προέρχονται από το συνδυασμό των ελληνικών λέξεων αυτός (αυτός) που σημαίνει "ίδιος" ή "αυτός που αναφέρεται", "εαυτός" και κριτικός που σημαίνει "ικανός να κρίνει".

Κατάσταση:

Η Τερέζα άρχισε να εργάζεται για μια εταιρεία γραφιστικής πριν από έξι μήνες. Στην αρχή έκανε πολύ περισσότερα λάθη από ό,τι τώρα, αλλά εξακολουθεί να κάνει μερικά. Σιγά σιγά μαθαίνει από τις διορθώσεις που κάνουν οι διευθυντές της ή οι πιο έμπειροι συνάδελφοί της. Χάρη σε αυτές τις διορθώσεις, είναι μερικές φορές σε θέση να γνωρίζει πότε κάνει λάθος χωρίς να τιμωρεί τον εαυτό της γι' αυτό. Αυτό κάνει τα αποτελέσματα όλο και καλύτερα. Η Τερέζα δείχνει ικανότητα **αυτοκριτικής** και αυτό τη βοηθά να βελτιώνεται.

5. Προσαρμοστικότητα

Ορισμός: Ικανότητα προσαρμογής και ευημερίας σε μεταβαλλόμενα περιβάλλοντα. Περιλαμβάνει την προθυμία να αντιμετωπίζει νέες προκλήσεις, να μαθαίνει από ποικίλες εμπειρίες και να τροποποιεί τις προσεγγίσεις ανάλογα με τις περιστάσεις.

Ετυμολογία: Η λέξη "προσαρμοστικότητα" προέρχεται από τη σύνθεση του ρήματος "προσαρμόζω" με το επίθημα "-τητα", το οποίο χρησιμοποιείται στην ελληνική γλώσσα για τη δημιουργία ουσιαστικών που αναφέρονται σε μια συγκεκριμένη ιδιότητα ή κατάσταση.

Κατάσταση:

Η Marta εργάζεται εδώ και 1 μήνα σε μια μικρή εταιρεία ανάπτυξης λογισμικού. Προσλήφθηκε για μια θέση προγραμματιστή σε ένα εθνικό έργο. Ωστόσο, λόγω μιας έκτακτης ανάγκης, της ζητείται να βοηθήσει ως δοκιμαστής για να βρει πιθανά σφάλματα σε μια εφαρμογή για ένα άλλο παρόμοιο έργο. Αν και η Marta προτιμά να είναι προγραμματιστής παρά δοκιμαστής, αποδέχεται την πρόκληση και προσπαθεί να εκτελέσει τη νέα της δουλειά όσο το δυνατόν καλύτερα. Η Marta δείχνει την **ικανότητά της να προσαρμόζεται**.

6. Προσοχή

Ορισμός: Η προσοχή και η επιφυλακτικότητα ενός ατόμου όταν μιλάει ή ενεργεί για να αποτρέψει βλάβη ή κίνδυνο, ή η μυστικότητα με την οποία προχωράει για να μην γίνει αντιληπτό.

Ετυμολογία: Από αρχαία ελληνική προσέχω όπου πρὸς θεωρείται πρόθεση και το ρήμα ἔχω, που σημαίνει “αποκτώ”, “κατέχω”, “διαθέτω”.

Κατάσταση:

Ο Ραφαέλ μόλις άρχισε να εργάζεται. Σε μια ομαδική συνάντηση, ο επικεφαλής της ομάδας θέτει ένα πρόβλημα σε έναν συνάδελφο με πολύ μεγαλύτερη εργασιακή εμπειρία από τον Ραφαέλ σχετικά με ένα προϊόν που δεν λειτουργεί όσο καλά θα έπρεπε. Ο Ραφαέλ πιστεύει ότι έχει τη λύση του προβλήματος, αλλά αποφασίζει να μην τη θέσει άμεσα στη συνάντηση, επειδή καταλαβαίνει ότι, αν ο πολύ πιο έμπειρος συνάδελφός του δεν την έχει προτείνει, μπορεί να μην είναι η καταλληλότερη λύση. Μετά τη συνάντηση ο Rafael θέτει τη λύση κατ' ιδίαν στον συνεργάτη του, ώστε να την αξιολογήσουν από κοινού. Ο Ραφαέλ επιδεικνύει **επιφυλακτικότητα**.

7. Επαγγελματική επικοινωνία

Ορισμός: Η ικανότητα να εκφράζεται κανείς αποτελεσματικά και κατάλληλα σε ένα εργασιακό περιβάλλον. Περιλαμβάνει τη χρήση σαφούς γλώσσας προσαρμοσμένης στο συγκεκριμένο πλαίσιο, καθώς και την ικανότητα να μεταδίδει κανείς πληροφορίες με ακρίβεια και κατανόηση, τόσο πρόσωπο με πρόσωπο όσο και στο διαδίκτυο.

Ετυμολογία: Η λέξη "επικοινωνία" προέρχεται από τη σύνθεση των ελληνικών όρων "επί", που σημαίνει "σε" ή "προς το" και "κοινωνία", η οποία αποτελείται από το ρήμα "κοινωνώ" που σημαίνει "μοιράζομαι" ή "συμμερίζομαι". Η λέξη "επαγγελματική" προέρχεται από το επίθετο "επαγγελματικός", το οποίο προέρχεται από τον όρο "επάγγελμα". Αυτός προέρχεται από το ελληνικό ρήμα "έχω" και το ουσιαστικό "έργο", που σημαίνει "αυτό που κάποιος κάνει επαγγελματικά" ή "αυτό που ασκεί ως επάγγελμα".

Κατάσταση:

Ο Juan José άρχισε να εργάζεται σε μια εταιρεία που πουλάει εξοπλισμό υπολογιστών πριν από 1 εβδομάδα. Αντιμετωπίζει ερωτήματα πελατών τόσο αυτοπροσώπως όσο και μέσω τηλεφώνου, βιντεοκλήσης και ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Ο Juan José είναι σίγουρα ένα πολύ εξωστρεφές άτομο, το οποίο δεν ντρέπεται να μιλήσει σε κανέναν. Ωστόσο, δεν έχει ασχοληθεί ποτέ στο παρελθόν με την παροχή συμβουλών σε πελάτες. Σε αυτές τις πρώτες εβδομάδες, δεν θα κάνει τη δουλειά του μόνος του, αλλά θα ακούει τον Guillermo, έναν συνάδελφο που εργάζεται στην εταιρεία εδώ και 20 χρόνια, για να μάθει πώς να μιλάει στους πελάτες. Ο Χουάν Χοσέ μένει έκπληκτος όταν ακούει τον συνάδελφό του. Ο Guillermo μιλάει με σαφήνεια και σεβασμό, εξηγεί τις ιδέες του με τάξη και δεν χρησιμοποιεί ορισμένες λέξεις επειδή, όπως έχει διδαχθεί, δεν ταιριάζουν σε αυτό το πλαίσιο. Οι πελάτες αφήνονται πάντα με τις αμφιβολίες τους λυμένες και πολύ ευχαριστημένοι. Με αυτή τη στάση, ο Guillermo επιδεικνύει **επαγγελματική επικοινωνία**.

8. Δέσμευση

Ορισμός: Μια υποχρέωση που αναλαμβάνει ένα πρόσωπο που αναλαμβάνει κάτι ή η επίσημη συμφωνία που επιτυγχάνεται από δύο ή περισσότερα μέρη αφού το καθένα έχει κάνει ορισμένες παραχωρήσεις.

Ετυμολογία: Η λέξη "δέσμευση" προέρχεται από το ρήμα "δεσμεύω". Το ρήμα αυτό προέρχεται από τον ελληνικό όρο "δέσμη", ο οποίος σημαίνει "σύνολο ή ομάδα που είναι συγκεντρωμένα μαζί".

Κατάσταση:

Ο Ενρίκε εργάζεται σε ένα γκαράζ εδώ και 7 μήνες. Σε αυτό το διάστημα έχει μάθει πολλά και υπάρχουν ήδη κάποιες επισκευές που κάνει μόνος του. Πριν από λίγες ημέρες, ένας πελάτης άφησε το αυτοκίνητό του επειδή είχε πρόβλημα με τον κινητήρα. Ο Ενρίκε το έλεγξε, αλλά του κοστίζει πολύ η επισκευή αυτής της βλάβης. Αύριο το απόγευμα ο πελάτης θα έρθει να παραλάβει το αυτοκίνητό του. Ο Ενρίκε και το αφεντικό του, ο Χεράρδο, εξετάζουν μαζί τον κινητήρα. Ο Χεράρδο δίνει στον Ενρίκε κάποιες ενδείξεις και πιστεύει ότι τώρα ξέρει πώς να τον επισκευάσει. Ωστόσο, θα πρέπει να δουλέψει υπερωρίες, αν θέλει να φτιάξει το αυτοκίνητο αύριο που θα έρθει ο πελάτης να το παραλάβει. Ο Ενρίκε έχει πει στον πελάτη ότι το αυτοκίνητό του θα επισκευαστεί αύριο και είναι πρόθυμος να κάνει ό,τι μπορεί για να το επισκευάσει, συμπεριλαμβανομένων, φυσικά, των υπερωριών. Με αυτή τη στάση, ο Ενρίκε δείχνει **δέσμευση**.

9. Οργανωτική ικανότητα

Ορισμός: Ικανότητα αποτελεσματικής διάρθρωσης του χρόνου και των πόρων για την επίτευξη των στόχων και την εκπλήρωση των αρμοδιοτήτων. Περιλαμβάνει τον προγραμματισμό εργασιών, την ιεράρχηση προτεραιοτήτων και τη διαχείριση του χρόνου για τη βελτιστοποίηση της παραγωγικότητας.

Ετυμολογία: Η λέξη "ικανότητα" προέρχεται από τη ρίζα "ικανός", η οποία προέρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη "ίκανός". Η λέξη αυτή χρησιμοποιήθηκε ευρέως στην αρχαία ελληνική γλώσσα και σημαίνει "ικανός", "επαρκής" ή "ικανός να κάνει κάτι". Χρησιμοποιήθηκε για να περιγράψει κάποιον που είναι σε θέση να εκτελέσει μια εργασία ή μια δράση με επιτυχία, είτε λόγω των ικανοτήτων του είτε λόγω της κατάλληλης προετοιμασίας του. Η λέξη "οργανωτική" προέρχεται από το ρήμα "οργανώνω". Το ρήμα "οργανώνω" προέρχεται από το ουσιαστικό "όργανο", το οποίο στην αρχική του έννοια σημαίνει "εργαλείο" ή "μέσο".

Κατάσταση:

Η Άνα εργάζεται σε μια εταιρεία εδώ και δύο μήνες. Σιγά-σιγά της ανατίθενται όλο και περισσότερα καθήκοντα. Σε μια πολυάσχολη στιγμή, το αφεντικό της της ζητάει 4 εργασίες που πρέπει να κάνει τον επόμενο μήνα. Ποτέ δεν της είχε ζητηθεί να κάνει τόσες πολλές εργασίες ταυτόχρονα και δεν ήξερε με ποια να ξεκινήσει. Μιλάει με τον Αντόνιο, έναν συνάδελφο που εργάζεται στην εταιρεία εδώ και πολύ καιρό, και του λέει το πρόβλημά του. Ο Αντόνιο του λέει να σκεφτεί τα επίπεδα επείγοντος και σημαντικότητας των εργασιών και να ακολουθήσει μια σειρά: πρώτα σημαντικό και επείγον, μετά σημαντικό αλλά όχι επείγον, επείγον αλλά όχι σημαντικό και μετά ούτε επείγον ούτε σημαντικό. Κάνοντας τα πράγματα με αυτόν τον τρόπο, η Άνα δείχνει ότι διαθέτει **οργανωτικές ικανότητες**.

10. Κουλτούρα της προσπάθειας

Ορισμός: Ένα σύνολο αξιών, στάσεων και πρακτικών που ενθαρρύνουν την εκτίμηση και την προώθηση της σκληρής εργασίας, της αφοσίωσης και της επιμονής για την επίτευξη στόχων και σκοπών.

Ετυμολογία: Η λέξη "κουλτούρα" προέρχεται από τον όρο "culture" στα γαλλικά, ο οποίος παράγεται από τη λατινική λέξη "cultura". Αρχικά, η λέξη "cultura" στη λατινική είχε να κάνει με τη γεωργία και την καλλιέργεια της γης. Στη συνέχεια, απέκτησε μεταφορικό νόημα, αναφερόμενη στην πνευματική και πολιτισμική ανάπτυξη. Η λέξη "προσπάθεια" προέρχεται από τον συνδυασμό του προθέματος "προς" και του ουσιαστικού "πάθος". Στην αρχική της έννοια, η λέξη "πάθος" αναφέρεται στην επιθυμία ή τον πόθο για κάτι. Σε αυτό το πλαίσιο, η "προσπάθεια" σχετίζεται με την ενέργεια της εφαρμογής δύναμης ή ενέργειας για την επίτευξη κάποιου στόχου. Η έκφραση "κουλτούρα της προσπάθειας" προέρχεται από τους τομείς της εκπαίδευσης και της εργασίας.

Κατάσταση:

Η Νίνα είναι ηθοποιός. Τελείωσε το πτυχίο της στη δραματική σχολή πριν από τρεις μήνες και έχει ενταχθεί σε μια θεατρική ομάδα για να παίξει έναν δευτερεύοντα ρόλο. Το έργο θα ανέβει σε τρεις μήνες. Η πρωταγωνίστρια είναι η Αμαλία, μια 65χρονη ηθοποιός που ασχολείται με το θέατρο από πολύ μικρή. Παρά τη μακρά εμπειρία της, η Αμαλία κάνει καθημερινά πρόβες για πολλές ώρες και συνεχίζει να παρακολουθεί εκπαίδευση ηθοποιών. Η Νίνα θαυμάζει την υποκριτική ικανότητα της συντρόφου της. Στην πρεμιέρα του έργου, το κοινό συγκινείται πολύ από την ερμηνεία της Αμαλίας. Η Νίνα καταλαβαίνει ότι μεγάλα αποτελέσματα μπορούν να επιτευχθούν μόνο με επιμονή και σκληρή δουλειά, δηλαδή με μια **κουλτούρα προσπάθειας**.

11. Περιέργεια

Ορισμός: Η επιθυμία να γνωρίζει ή να ανακαλύπτει κανείς κάτι. Είναι μια έμφυτη τάση για αναζήτηση της γνώσης, κατανόηση του κόσμου και εξερεύνηση νέων ιδεών. Εκδηλώνεται με την επιθυμία να μάθουμε, να ερευνήσουμε και να ανακαλύψουμε.

Ετυμολογία: Η λέξη "περιέργεια" προέρχεται από τον συνδυασμό δύο όρων: του επιρρήματος "περί" που σημαίνει "γύρω από" ή "περίπου" και του ουσιαστικού "έργο" που σημαίνει "ενέργεια" ή "δράση". Αρχικά, η "περιέργεια" σημαίνει την επιθυμία να γνωρίσεις περισσότερα, να ανακαλύψεις ή να κατανοήσεις κάτι που δεν είναι γνωστό.

Κατάσταση:

Αυτή είναι η πρώτη εβδομάδα του Oswaldo στη δουλειά. Παρόλο που έχει μάθει πολλά στο πανεπιστήμιο, ιδίως σε θεωρητικό επίπεδο, συνειδητοποιεί ότι υπάρχουν ακόμη πολλά που πρέπει να μάθει. Βλέποντας πώς λειτουργεί η δουλειά στην πραγματικότητα, του δημιουργούνται πολλές απορίες. Αυτές οι ερωτήσεις τον οδηγούν στο να θέλει να ανακαλύψει πολλά άλλα πράγματα και να συνεχίσει να μαθαίνει. Με αυτή τη στάση, ο Oswaldo δείχνει **περιέργεια**.

12. Ενσυναίσθηση

Ορισμός: Ανθρώπινη ικανότητα να μπαίνει κανείς στη θέση των άλλων, να είναι ευαίσθητος στα συναισθήματα, τις ανάγκες και τις σκέψεις τους.

Ετυμολογία: Η λέξη "ενσυναίσθηση" προέρχεται από τη σύνθεση δύο όρων: του προθέματος "εν" που σημαίνει "εντός" ή "μέσα" και του ουσιαστικού "συναίσθηση". Η λέξη "συναίσθηση" προέρχεται από τη σύνθεση των όρων "σύν" που σημαίνει "μαζί" και "αίσθηση" που προέρχεται από τον αρχαίο ελληνικό όρο "αΐσθησις" και σχετίζεται με τη διαδικασία της αντίληψης και της αντίδρασης του ανθρώπου σε ερεθίσματα από το περιβάλλον του μέσω των αισθήσεων. Πέραν της απόλυτης μετάφρασης της λέξης, στην κοινωνία, η ενσυναίσθηση είναι σημαντική για τη δημιουργία συναισθηματικών συνδέσεων, την υποστήριξη των άλλων και την ανάπτυξη αλληλεγγύης και κοινωνικής συνοχής.

Κατάσταση:

Ο Josué εργάζεται σε κτηνιατρική κλινική εδώ και 6 μήνες. Το αφεντικό του εκεί είναι ο Gilberto, ένας κτηνίατρος που ασκεί το επάγγελμα για περισσότερα από 30 χρόνια και είναι ο ιδιοκτήτης της κλινικής. Ο Gilberto είναι πάντα χαρούμενος και ευδιάθετος. Σήμερα, ωστόσο, φαίνεται λίγο θλιμμένος. Καθώς οι ώρες περνούν και εκείνος παραμένει σοβαρός και ήσυχος, ο Josué τον ρωτάει αν είναι καλά. Ο Gilberto του λέει ότι η γυναίκα του έχει διαγνωστεί με μια ασθένεια και παρόλο που κατ' αρχήν υπάρχει θεραπεία, ο ίδιος είναι αρκετά ανήσυχος. Σχολιάζει επίσης ότι την επόμενη εβδομάδα θα πρέπει να τη συνοδεύσει σε κάποιες εξετάσεις και δεν θα μπορέσει να είναι παρών. Ο Josué καταλαβαίνει απόλυτα την κατάσταση και του λέει να μην ανησυχεί και ότι μπορεί να υπολογίζει σε αυτόν για ό,τι χρειαστεί. Με αυτή τη στάση, ο Josué δείχνει **ενσυναίσθηση**.

13. Ενεργητική ακρόαση

Ορισμός: Μια επικοινωνιακή δεξιότητα που περιλαμβάνει τη συνειδητή και πλήρη προσοχή σε αυτό που λέει ένα άλλο άτομο, την επίδειξη γνήσιου ενδιαφέροντος και τη χρήση ποικίλων τεχνικών για να επιδείξει κατανόηση και ενσυναίσθηση. Πηγαινει πέρα από την απλή ακρόαση των λέξεων: περιλαμβάνει την ενεργό και δεκτική συμμετοχή στην επικοινωνία.

Ετυμολογία: Η λέξη "ενεργητική" προέρχεται από τον όρο "ενεργητικός", ο οποίος προέρχεται από το επίθετο "ενεργός". Το επίθετο αυτό προέρχεται από την αρχαία λέξη "ενέργεια" που χρησιμοποιήθηκε από φιλόσοφους όπως ο Αριστοτέλης για να περιγράψουν την αρχή της δυναμικής δράσης ή την έννοια της δραστηριότητας. Η λέξη "ακρόαση" προέρχεται από το ρήμα "ακούω". Η ακρόαση αναφέρεται στη δραστηριότητα του να ακούμε και να επεξεργαζόμαστε αυτίστικά ή προσεκτικά τα ηχητικά ερεθίσματα που λαμβάνουμε.

Κατάσταση:

Ο Αλεχάντρο έχει μια συνάντηση με το αφεντικό του, τον Ραμόν, στην οποία θα συζητήσουν για κάποιες νέες εργασίες που πρέπει να γίνουν. Ωστόσο, όταν ο Alejandro φτάνει στη συνάντηση, το αφεντικό του μιλάει για ορισμένα πράγματα που του φαίνονται πολύ περίπλοκα και αποσυνδέεται από τη συζήτηση. Ακούει τον Ramón στο βάθος, γνέφει κατά διαστήματα, αλλά δεν ακούει πραγματικά τι του εξηγεί. Όταν ο υπεύθυνος τον ρωτάει αν έχει καταλάβει τι πρέπει να κάνει, ο Αλεχάντρο ντρέπεται να παραδεχτεί ότι δεν άκουγε. Φεύγει από τη συνάντηση χωρίς να γνωρίζει ποια καθήκοντα του έχουν ανατεθεί. Μετά από λίγες ημέρες, ο Ramón τον ρωτάει πώς τα πάει με τα καθήκοντα που του έχουν ανατεθεί, τα οποία δεν έχει ξεκινήσει. Το αφεντικό θυμώνει αρκετά. Αυτό δεν θα συνέβαινε αν ο Αλεχάντρο ήταν **ενεργός ακροατής**.

14. Πρόθυμος να μάθει

Ορισμός: Η προθυμία ή η επιθυμία ενός ατόμου να αποκτήσει νέες γνώσεις, δεξιότητες ή εμπειρίες. Προϋποθέτει θετική στάση απέναντι στη διαδικασία απόκτησης γνώσεων και γνήσια επιθυμία για προσωπική ανάπτυξη.

Ετυμολογία: Η λέξη "πρόθυμος" αποτελείται από το πρόθεμα "πρό" που σημαίνει "πριν" ή "προς" και το επίθημα "θυμός" που σχετίζεται με τον "θυμό" ή την "ψυχή". Ο όρος "πρόθυμος" περιγράφει κάποιον που είναι πρόθυμος ή ετοιμόθυμος να κάνει κάτι, έχοντας θετική διάθεση, ενδιαφέρον ή ενθουσιασμό για μια δραστηριότητα, μια πρόκληση, ή ένα συγκεκριμένο σκοπό. Το ρήμα "μαθαίνω" προέρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη "μανθάνω" (mantháno), η οποία σημαίνει "μαθαίνω", "μαθαίνω από εμπειρία" ή "αποκτώ γνώση". Αυτή η λέξη είχε την ίδια έννοια και χρησιμοποιούνταν στην αρχαία ελληνική γλώσσα για να περιγράψει τη δράση της εκμάθησης και της απόκτησης γνώσης.

Κατάσταση:

Αυτή είναι η πρώτη εβδομάδα εργασίας του Raúl. Αν και έχει μάθει πολλά στο πανεπιστήμιο, ιδίως σε θεωρητικό επίπεδο, αυτή την πρώτη εβδομάδα βλέπει πολλά νέα πράγματα σε πρακτικό επίπεδο. Ο προϊστάμενός του εξηγεί έννοιες και τρόπους για να κάνει πράγματα που του φαίνονται δύσκολα, αλλά παρόλο που τις πρώτες φορές τα αποτελέσματα δεν είναι τα καλύτερα, ο Raúl συνεχίζει να προσπαθεί, γιατί ξέρει ότι αυτός είναι ο μόνος τρόπος για να μάθει. Με αυτή τη στάση, ο Raúl δείχνει την **επιθυμία του να μάθει**.

15. Διαχείριση των προσδοκιών

Ορισμός: Συνειδητή διαχείριση του τι να περιμένουμε από μια κατάσταση ή ένα αποτέλεσμα.

Ετυμολογία: Η λέξη "διαχείριση" προέρχεται από το ρήμα "χειρίζομαι" που σημαίνει "χειρίζομαι κάτι, διαχειρίζομαι κάποια κατάσταση ή πόρους". Αυτό προέρχεται από τη σύνθεση των λέξεων "χείρ" (χέρι) και "ίζω" (κάνω κάτι). Η λέξη "προσδοκία" προέρχεται από το ρήμα "προσδοκώ" που σημαίνει "περιμένω κάτι να συμβεί" ή "έχω προσδοκίες για κάτι στο μέλλον". Αυτό το ρήμα αποτελείται από το πρόθεμα "προς" και το ρήμα "δοκώ", που σημαίνει "δοκιμάζω" ή "αξιολογώ".

Κατάσταση:

Ο Πολ ολοκλήρωσε το πτυχίο του στην Ιστορία της Τέχνης πριν από 4 μήνες. Μιλάει επίσης πολύ καλά αγγλικά και γαλλικά. Πριν από μια εβδομάδα είχε μια συνέντευξη για να εργαστεί ως ξεναγός στο Μουσείο Πράδο. Τον προσέλαβαν και σήμερα είναι η πρώτη του μέρα. Ο Ροί έχει προετοιμάσει και προβάρει πολύ τι πρόκειται να εξηγήσει στην πρώτη του ομάδα, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντα αλλά και περίεργα ιστορικά γεγονότα. Θα ήθελε η παρουσίασή του να είναι διδακτική και ταυτόχρονα διασκεδαστική. Ωστόσο, γνωρίζει ότι αυτό δεν εξαρτάται μόνο από τον ίδιο, αλλά και από τους ανθρώπους που πρόκειται να τον ακούσουν. Γνωρίζει ότι, παρά τον ενθουσιασμό του να το κάνει καλά και το πόσο έχει προετοιμαστεί γι' αυτό, τα αποτελέσματα μπορεί να είναι ή να μην είναι καλά. Έτσι, δεν θα απογοητευτεί με αυτό που θα συμβεί, ό,τι κι αν συμβεί. Με αυτή τη στάση, ο Πολ δείχνει μια **καλή διαχείριση των προσδοκιών**.

16. Διαχείριση χρόνου

Ορισμός: Η διαδικασία σχεδιασμού και οργάνωσης του άυλου περιουσιακού στοιχείου του χρόνου με τον πιο παραγωγικό και αποτελεσματικό τρόπο. Με τη συνετή χρήση των διαθέσιμων ωρών, είναι δυνατή η ολοκλήρωση περισσότερων εργασιών σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

Ετυμολογία: Η λέξη "διαχείριση" προέρχεται από το ρήμα "χειρίζομαι" που σημαίνει "χειρίζομαι κάτι, διαχειρίζομαι κάποια κατάσταση ή πόρους". Αυτό προέρχεται από τη σύνθεση των λέξεων "χείρ" (χέρι) και "ίζω" (κάνω κάτι). Η ετυμολογία της λέξης χρόνος είναι αβέβαιης ετυμολογίας με προτάσεις ετυμολόγησης από διαφορετικές ινδοευρωπαϊκές ρίζες. Ο "χρόνος" αναφέρεται στη συνεχή πρόοδο της διάρκειας, της μετρήσιμης περιόδου που περνάει από το παρελθόν μέχρι το μέλλον. Είναι ένας βασικός παράγοντας στην ανθρώπινη αντίληψη του χρόνου και χρησιμοποιείται για τη μέτρηση διαφόρων διαστημάτων, γεγονότων ή διαδικασιών.

Κατάσταση:

Στον Carlos, έναν γραφίστα, έχει ανατεθεί μια εργασία τη Δευτέρα, η οποία πρέπει να ολοκληρωθεί μέχρι την Παρασκευή της ίδιας εβδομάδας. Η εργασία είναι να σχεδιάσει ένα λογότυπο και δέκα πρότυπα σε διαφορετικές μορφές για την εφαρμογή του λογότυπου. Ο Κάρλος είναι τελειομανής και θέλει να έχει ένα λογότυπο που να τον πείθει απόλυτα. Η έκδοση του λογότυπου με την οποία ο Carlos είναι απόλυτα ικανοποιημένος τον κρατά απασχολημένο μέχρι την Πέμπτη. Όταν φτάνει η ώρα της παράδοσης, ο Κάρλος έχει ένα πολύ καλό λογότυπο, αλλά μόνο δύο από τα δέκα πρότυπα που ζητήθηκαν. Ο διευθυντής της ομάδας δεν είναι ευχαριστημένος με τη δουλειά. Ο Κάρλος επιδεικνύει **έλλειψη δεξιοτήτων διαχείρισης του χρόνου**.

17. Δεξιότητες επικοινωνίας

Ορισμός: Το σύνολο των δεξιοτήτων που επιτρέπουν σε ένα άτομο να εκφράζεται, να κατανοεί και να σχετίζεται αποτελεσματικά με τους άλλους μέσω της γλώσσας και άλλων μέσων επικοινωνίας.

Ετυμολογία: Η λέξη "δεξιότητα" προέρχεται από τον όρο "δέξιος" που σημαίνει "κάτι που γίνεται με το δεξί χέρι" ή "επιδέξιος" και συνήθως αναφέρεται σε κάποιον που έχει την ικανότητα να εκτελεί κάποια δραστηριότητα με επιτυχία ή επάρκεια. Ο όρος "δεξιότητα" περιγράφει την ικανότητα ή την επάρκεια ενός ατόμου να εκτελεί και να αντιμετωπίζει επιτυχώς κάποιες δραστηριότητες, καθήκοντα ή εργασίες. Αυτή η ικανότητα αποκτάται μέσα από εκπαίδευση, εμπειρία ή πρακτική άσκηση, και μπορεί να αφορά διάφορους τομείς όπως η τέχνη, η επιστήμη, η εργασία, η μουσική, η επικοινωνία, και άλλα. Η λέξη "επικοινωνία" προέρχεται από τη σύνθεση των ελληνικών όρων "επί", που σημαίνει "σε" ή "προς το" και "κοινωνία", η οποία αποτελείται από το ρήμα "κοινωνώ" που σημαίνει "μοιράζομαι" ή "συμμερίζομαι".

Κατάσταση:

Ο Rubén ολοκλήρωσε το πτυχίο του ως νοσηλευτής πριν από 3 μήνες. Πριν από δύο μήνες άρχισε να εργάζεται σε νοσοκομείο. Τόσο οι ασθενείς όσο και οι συνάδελφοι αισθάνονται πολύ άνετα μαζί του, λόγω του τρόπου που είναι και του τρόπου που εκφράζεται. Στον Rubén αρέσει να ακούει ενεργά τους ασθενείς και τους συναδέλφους, ώστε να μπορεί να απαντά με συνεκτικό τρόπο. Του αρέσει να τους κοιτάζει στα μάτια όταν τους μιλάει, να είναι φιλικός και να συμπάσχει με τις ανησυχίες και τους πόνους τους. Με αυτή τη στάση, ο Ruben δείχνει ότι διαθέτει **επικοινωνιακές δεξιότητες**.

18. Ειλικρίνεια

Ορισμός: Η ιδιότητα του να είσαι αληθινός, ειλικρινής και διαφανής στις σκέψεις, τα λόγια και τις πράξεις, να ενεργείς με ακεραιότητα και να αποφεύγεις το ψέμα ή την απόκρυψη της αλήθειας.

Ετυμολογία: Σύμφωνα με την πιθανότερη ετυμολογία η λέξη έχει ως συνθετικό τη λέξη εΐλη που σημαίνει το φως του ήλιου και β' συνθετικό το ρήμα κρίνω. Άρα η πρώτη σημασία της ήταν «αυτός που εξετάζεται κάτω από το φως του ήλιου, ο καθαρός, ο αληθινός». Πλέον δηλώνει τη διάθεση κάποιου να λέει την αλήθεια για αυτό που αισθάνεται ή σκέφτεται.

Κατάσταση:

Ο Remedios εργάζεται σε μια εταιρεία παροχής υπηρεσιών εδώ και ένα χρόνο. Εδώ και αρκετό καιρό αισθάνεται ότι η προϊσταμένη της, η Κλάρα, είναι κάπως απότομη στην επικοινωνία της και ότι έχει χάσει την εμπιστοσύνη της προς αυτήν. Αν και η Remedios φοβάται να αντιμετωπίσει την κατάσταση λόγω των πιθανών συνεπειών για την ίδια και την κατάσταση της στην ομάδα, στέλνει ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην Clara ζητώντας μια συνάντηση για να συζητήσουν το θέμα και να προσπαθήσουν να το λύσουν. Η Remedios επιδεικνύει **ειλικρίνεια**.

19. Ταπεινότητα

Ορισμός: Μια ιδιότητα που εκδηλώνεται με σεμνότητα, απουσία υπερηφάνειας και προθυμία να αναγνωρίζει και να εκτιμά τις συνεισφορές και τις προοπτικές των άλλων, επιδεικνύοντας μια ρεαλιστική αίσθηση του εαυτού χωρίς αλαζονεία.

Ετυμολογία: Προέρχεται από τη αρχαία ελληνική λέξη ταπεινότης που σημαίνει "χαμηλό ανάστημα" ή "εξευτελισμός". Αρχικά συνδεόταν με την ιδέα του να βρίσκεται κανείς σε χαμηλή θέση, σωματικά ή κοινωνικά, αλλά με την πάροδο του χρόνου εξελίχθηκε και απέκτησε συνειρμούς σεμνότητας και έλλειψης υπερηφάνειας.

Κατάσταση:

Ο Ιβάν άρχισε να εργάζεται σε μια εταιρεία πληροφορικής. Πριν από ένα μήνα ολοκλήρωσε το πτυχίο του στη Μηχανική Υπολογιστών, με έναν από τους καλύτερους μέσους όρους της τάξης του. Στο πανεπιστήμιο έμαθε πολλά πράγματα, ιδίως σε θεωρητικό επίπεδο. Ωστόσο, όταν μοιράζεται χρόνο με τους νέους του συναδέλφους, οι οποίοι έχουν μεγάλη εμπειρία τόσο στην εταιρεία όσο και στον τομέα, ο Ιβάν συνειδητοποιεί ότι τη θεωρία τη βλέπεις στο πανεπιστήμιο, αλλά στην πράξη μπορείς να μάθεις πολλά πράγματα. Οι περισσότεροι από αυτούς τους συναδέλφους δεν έχουν καν πανεπιστημιακό πτυχίο. Καταλαβαίνει ότι το να έχει σπουδάσει ένα πτυχίο είναι μόνο η αρχή της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας, ότι έχει ακόμη πολλά να μάθει και ότι αυτοί οι άνθρωποι με τόση εμπειρία μπορούν να του διδάξουν πολλά. Με αυτή τη στάση, ο Ιβάν δείχνει **ταπεινότητα**.

20. Ανεξαρτησία

Ορισμός: Η κατάσταση της ελευθερίας και της αυτονομίας, χωρίς να υπόκειται στην επιρροή, τον έλεγχο ή την υποταγή άλλων. Συνεπάγεται την ικανότητα λήψης αποφάσεων και δράσης με αυτοκατευθυνόμενο τρόπο, χωρίς υπερβολική εξάρτηση από εξωτερικούς παράγοντες.

Ετυμολογία: Η λέξη "ανεξαρτησία" προέρχεται από τον όρο "ανεξάρτητος", ο οποίος αποτελείται από το πρόθεμα "αν-" που σημαίνει "μη" ή "αντί", και τον όρο "έξαρτος" που σημαίνει "συνδεδεμένος" ή "εξαρτημένος".

Κατάσταση:

Η Κάρεν ολοκλήρωσε το πτυχίο της στη Χημεία πριν από δύο μήνες. Τον τελευταίο μήνα εργάζεται σε μια φαρμακευτική εταιρεία. Ο προϊστάμενός της, ο Berto, της έχει αναθέσει μια εργασία μαζί με άλλους πιο έμπειρους συναδέλφους, που σχετίζεται με ένα νέο φάρμακο που θέλουν να κυκλοφορήσουν στην αγορά. Έχουν χωρίσει την εργασία σε διαφορετικά μέρη που πρέπει να γίνουν από τον καθένα τους. Παρόλο που τόσο ο Berto όσο και οι συνάδελφοι είναι πολύ καλοί και πάντα πρόθυμοι να βοηθήσουν την Karen και να απαντήσουν στις ερωτήσεις της, κάνει και μόνη της κάποια έρευνα για να κατανοήσει κάποιες διαδικασίες. Με αυτή τη στάση, η Κάρεν δείχνει **ανεξαρτησία**.

21. Πρωτοβουλία

Ορισμός: Μια πρόταση ή ιδέα που χρησιμεύει για να ξεκινήσει κάτι. Αναφέρεται επίσης στην ικανότητα λήψης αποφάσεων και ανάληψης δράσης προληπτικά και αυτόνομα.

Ετυμολογία: Η λέξη "πρωτοβουλία" προέρχεται από τον όρο "πρώτος" που σημαίνει "πρώτος" και "βουλή", το οποίο σημαίνει θέληση, απόφαση, γνώμη, συμβουλή για να αναλάβω κάποια δράση.

Κατάσταση:

Η Σοφία έχει σπουδάσει ανώτερο πτυχίο στο σχεδιασμό κοσμημάτων και έχει κάνει κάποια σύντομη εκπαίδευση στη χρήση ανακυκλωμένων υλικών. Ξεκίνησε να εργάζεται σε εργαστήριο σχεδιασμού κοσμημάτων πριν από 2 μήνες. Στα μέσα του χρόνου, η ιδιοκτήτρια του εργαστηρίου κάνει μια συνάντηση, επειδή πρέπει να προετοιμάσει τα νέα σχέδια που θα κυκλοφορήσουν στην αγορά τα Χριστούγεννα. Θέλει να ετοιμάσει κάτι καινοτόμο, αλλά και πάλι ευπώλητο και φορέσιμο. Παραδέχεται ότι είναι κάπως χαμένη στις νέες τάσεις, επειδή πάντα έφτιαχνε κοσμήματα κοσμημάτων χρησιμοποιώντας παραδοσιακά υλικά και διαδικασίες. Άλλοι συνάδελφοί της, οι οποίοι επίσης βρίσκονται στον κόσμο του σχεδιασμού κοσμημάτων για μεγάλο χρονικό διάστημα, παραδέχονται ότι βρίσκονται στην ίδια κατάσταση. Η Σοφία μιλάει για όσα έχει μάθει σε εκπαιδευτικά μαθήματα σχετικά με τη χρήση ανακυκλωμένων υλικών, αλλά και για κάποιες από τις δοκιμές που έχει κάνει στο σπίτι της τον τελευταίο καιρό με πλαστικά μπουκάλια και υφάσματα. Προτείνει να χρησιμοποιήσει αυτά τα υλικά με κάποιες νέες τεχνικές για τη νέα συλλογή. Με αυτή τη στάση, η Σοφία δείχνει ότι έχει πρωτοβουλία.

22. Ενδιαφέρον

Ορισμός: Ο βαθμός προσοχής, περιέργειας ή σημασίας που αποδίδεται σε κάτι.

Ετυμολογία: Είναι ουσιαστικοποιημένο ουδέτερο της μετοχής ενδιαφέρων (ενεργητικού ενεστώτα), σημασιολογικό δάνειο από τη γαλλική *interêt*. Το ενδιαφέρον μπορεί να είναι συναισθηματικό ή πνευματικό, αναφερόμενο στην ικανότητα να προκαλείται ένα ενδιαφέρον ή μια θετική αντίδραση προς ένα θέμα ή μια δραστηριότητα.

Κατάσταση:

Αυτή είναι η πρώτη εβδομάδα εργασίας του Μαρσέλο. Όταν τελείωσε το λύκειο, δεν ήξερε πραγματικά τι να κάνει στη συνέχεια, οπότε σπούδασε ένα ανώτερο πτυχίο στη Διοίκηση και τα Οικονομικά. Το σπούδασε αυτό επειδή κάποιοι καθηγητές του είπαν ότι εφόσον ήταν καλός στα μαθηματικά και υπήρχε μικρή ανεργία στον τομέα της διοίκησης και των οικονομικών, θα μπορούσε να είναι μια καλή επιλογή. Ο Marcelo πέρασε τα μαθήματα, αλλά όχι με υψηλή βαθμολογία. Στην πραγματικότητα, δεν του άρεσε πραγματικά η διοίκηση και τα χρηματοοικονομικά. Ωστόσο, περνούσε τα μαθήματά του ζωγραφίζοντας. Όταν τελείωσε τις ανώτερες σπουδές του, βρήκε δουλειά σε μια μικρή εταιρεία. Ωστόσο, όταν οι διευθυντές του του εξηγούσαν σημαντικές διαδικασίες για τη δουλειά του, ο Μαρσέλο δεν έδινε μεγάλη προσοχή, συχνά αποσυντονιζόταν. Λαμβάνοντας υπόψη αυτό, οι διευθυντές του αποφασίζουν να μην τον ανανεώσουν όταν λήξει η σύμβασή του, καθώς δείχνει ότι δεν **ενδιαφέρεται**.

23. Ωριμότητα

Ορισμός: Η κατάσταση ή η κατάσταση της πλήρους σωματικής, συναισθηματικής, νοητικής ή κοινωνικής ανάπτυξης, η οποία χαρακτηρίζεται από την ικανότητα κρίσης και ισορροπημένης, σκεπτόμενης και υπεύθυνης συμπεριφοράς.

Ετυμολογία: Η λέξη "ωριμότητα" προέρχεται από την ελληνική λέξη "ωριμότης" και αναφέρεται στην κατάσταση ή την ιδιότητα του να είναι κάποιος ώριμος.

Κατάσταση:

Ο Martín και η Rebeca άρχισαν να εργάζονται στο τμήμα logistics μιας εταιρείας κοσμημάτων κοστούμιών πριν από 6 μήνες. Βρισκόμαστε στο μήνα Δεκέμβριο και λόγω των εορτών που πλησιάζουν, οι πωλήσεις έχουν αυξηθεί, το ίδιο και οι αποστολές. Σήμερα είναι Παρασκευή και ο προϊστάμενος του Martín και της Rebeca τους ζητάει να εργαστούν δύο ώρες υπερωρίες, καθώς υπάρχει πολλή δουλειά και οι ώρες αυτές θα σήμαιναν μεγάλη πρόοδο. Η Ρεβέκκα αρχίζει να παραπονιέται, με άσχημο τρόπο και λέει ότι δεν μπορεί να την αναγκάσουν να μείνει. Ο Martín, ωστόσο, κατανοεί τις έκτακτες συνθήκες που βιώνει, λόγω των ημερομηνιών και παρόλο που ίσως δεν ήταν αυτό που ήθελε περισσότερο ένα απόγευμα Παρασκευής, αποδέχεται το αίτημα του υπεύθυνου. Με αυτή τη στάση, ο Martín δείχνει **ωριμότητα**.

24. Υπομονή

Ορισμός: Η ικανότητα να υποφέρει και να ανέχεται κανείς την ατυχία και τις αντιξοότητες, τα ενοχλητικά ή προσβλητικά πράγματα, αλλά και την αβεβαιότητα με σθένος, χωρίς να χάνει την ψυχραιμία ή την ψυχραιμία του. Η υπομονή θεωρείται αρετή σε πολλούς πολιτισμούς και φιλοσοφίες, καθώς συνεπάγεται αντοχή και συναισθηματικό έλεγχο σε δύσκολες καταστάσεις.

Ετυμολογία: Η λέξη "υπομονή" προέρχεται από το ρήμα "υπομένω", που σημαίνει "αντέχω" ή "περιμένω υπομονετικά".

Κατάσταση:

Η Alba έχει σπουδάσει ανώτερο πτυχίο στο Fashion Design και άρχισε να εργάζεται πριν από 2 εβδομάδες σε μια μικρή εταιρεία όπου κατασκευάζει ρούχα με ανακυκλωμένα υφάσματα και υλικά. Η Alba εργάζεται τώρα με κάποια υλικά που δεν χρησιμοποίησε ποτέ στο ανώτερο πτυχίο και δυσκολεύεται να έχει καλά αποτελέσματα. Ωστόσο, προσπαθεί ξανά και ξανά. Ξέρει ότι τελικά θα καταφέρει να δουλέψει σωστά με αυτά τα υλικά και ότι τα αποτελέσματα θα είναι καλά. Με αυτή τη στάση, η Άλμπα δείχνει ότι διαθέτει **υπομονή**.

25. Κριτική σκέψη

Ορισμός: Ανθρώπινη ικανότητα να αναλύει και να αξιολογεί τις υπάρχουσες πληροφορίες σχετικά με ένα συγκεκριμένο θέμα ή ζήτημα, προσπαθώντας να αποσαφηνίσει την αλήθεια των πληροφοριών αυτών και να καταλήξει σε μια αιτιολογημένη ιδέα σχετικά με αυτές, αγνοώντας πιθανές εξωτερικές προκαταλήψεις.

Ετυμολογία: Αφενός, η λέξη "σκέψη" προέρχεται από τη αρχαία ελληνική λέξη σκέψις που σήμαινε "εξέταση". Με την πάροδο του χρόνου εξελίχθηκε στη σημασία "σκέφτομαι" ή "διαλογίζομαι". Από την άλλη πλευρά, η λέξη "κριτής" προέρχεται από την ελληνική λέξη κριτής που σημαίνει "αυτός που κρίνει". Ο όρος πέρασε στα λατινικά criticus και στη συνέχεια στα γαλλικά critique. Αρχικά, ο κριτικός αναφερόταν στην ικανότητα ανάλυσης και κρίσης, ιδίως στο πλαίσιο της λογοτεχνίας και των τεχνών. Ο όρος "κριτική σκέψη" έχει τις ρίζες του στη φιλοσοφία και την εκπαίδευση. Στην αρχαία Ελλάδα, φιλόσοφοι όπως ο Σωκράτης τόνιζαν τη σημασία της αμφισβήτησης και της εξέτασης των πεποιθήσεων και των παραδοχών. Ωστόσο, ο όρος "κριτική σκέψη" κέρδισε την προβολή του τον 20ό αιώνα. Κατά τη διάρκεια αυτής της εποχής, εκπαιδευτικοί και εκπαιδευτικοί φιλόσοφοι, όπως ο John Dewey και ο Bertrand Russell, συνέβαλαν σημαντικά στην ανάπτυξη και προώθηση της κριτικής σκέψης ως βασικού συστατικού της εκπαίδευσης.

Κατάσταση:

Τόσο ο Lucas όσο και ο Daniel άρχισαν να εργάζονται πριν από τρεις μήνες σε μια εταιρεία συσκευασίας γιαουρτιού. Χθες ο Daniel είπε στον Lucas ότι κάποιος του είπε ότι κάποιος άλλος του είχε πει ότι η εταιρεία αντιμετώπιζε οικονομικές δυσκολίες και ότι οι νέοι άνθρωποι δεν θα ανανέωναν τη σύμβαση όταν ερχόταν η ώρα. Στην αρχή ο Λούκας φοβάται λίγο, αλλά μετά θυμάται ότι και στην εταιρεία του πατέρα του υπήρχαν τέτοιες φήμες κατά καιρούς και μετά δεν συνέβη τίποτα. Αποφασίζει ότι μέχρι η διοίκηση της εταιρείας να προβεί σε επίσημη ανακοίνωση, δεν θα ακούσει καμία φήμη. Με αυτή τη στάση, ο Λούκας επιδεικνύει **κριτική σκέψη**.

26. Ψηφιακή ταυτότητα

Ορισμός: Σύνολο πληροφοριών που δημοσιεύονται στο Διαδίκτυο για εμάς και συνθέτουν την εικόνα που έχουν οι άλλοι για εμάς: προσωπικά δεδομένα, εικόνες, ειδήσεις, σχόλια, προτιμήσεις, φίλιες, χόμπι κ.λπ. Όλες αυτές οι πληροφορίες μας περιγράφουν στους άλλους στο Διαδίκτυο.

Ετυμολογία: Η λέξη "ψηφιακή" αποτελεί σύνθετο του όρου "ψηφίο". Το "ψηφίο" προέρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη "ψήφος", που σήμαινε "λίθος" ή "υπολογιστική μονάδα" (όπως το νόμισμα ή το ζάρι) και στη συνέχεια αποκτά τη σημασία του "αριθμού". Η λέξη "ταυτότητα" προέρχεται από τον αρχαίο ελληνικό όρο "ταυτότης", που αποτελείται από τη λέξη "ταύτός", που σημαίνει "ίδιος" ή "αυτός ο ίδιος", σε συνδυασμό με το επίθετο "-της", που υποδεικνύει κατάληξη. Η ταυτότητα, ως έννοια, αναφέρεται στο σύνολο των χαρακτηριστικών που καθορίζουν το ποιος είναι κάποιος, τι ανήκει σε αυτόν, ή πώς τον αναγνωρίζουμε ως μοναδικό πρόσωπο.

Στη δεκαετία του 1940, άρχισε να χρησιμοποιείται για να περιγράψει την αναπαράσταση δεδομένων με αριθμητικά ψηφία (αριθμούς) αντί για συνεχείς αναλογικές μορφές. Σήμερα, ο όρος "ψηφιακός" χρησιμοποιείται συνήθως για να αναφερθεί στην τεχνολογία που χρησιμοποιεί διακριτά δεδομένα και την αναπαράσταση των πληροφοριών με τη μορφή bits (0 και 1). Η εξέλιξη της λέξης αντικατοπτρίζει τη μετάβαση από την αρχική σημασία που σχετιζόταν με τα δάχτυλα στη σύγχρονη χρήση της στο πλαίσιο της τεχνολογίας και της αριθμητικής αναπαράστασης.

Κατάσταση:

Ο Φερνάντο ολοκλήρωσε το πτυχίο του στη Διοίκηση και Διαχείριση Επιχειρήσεων πριν από ένα μήνα και σήμερα είχε την πρώτη του συνέντευξη για μια θέση στο τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού μιας διεθνούς εταιρείας βιντεοπαιχνιδιών. Ένα από τα σημεία που ξεχωρίζουν στην κουλτούρα αυτής της εταιρείας είναι η ανεκτικότητα και ο σεβασμός, καθώς έχουν γραφεία, άρα και συναδέλφους, σε όλο τον κόσμο. Ο Λορέντζο, ο υπεύθυνος της συνέντευξης, είδε στο πρόσωπο του Φερνάντο ένα πολύ ακαδημαϊκά καταρτισμένο άτομο, καθώς δεν έχει σπουδάσει μόνο το πτυχίο, αλλά έχει και άλλη σύντομη εκπαίδευση σχετική με το HR. Επιπλέον, φαινόταν πολύ ευχάριστος και ευγενικός. Μετά τη συνέντευξη, ο Λορέντζο έλεγξε τα προφίλ του Φερνάντο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπως κάνει πάντα με όλους τους υποψηφίους.

Αλλά αυτό που βρίσκει εκεί τον εκπλήσσει και τον αναστατώνει πολύ. Στο προφίλ του Φερνάντο στο Instagram ανακαλύπτει φωτογραφίες με ρατσιστικά και ξενοφοβικά σχόλια που έχουν γίνει από τον ίδιο και τους φίλους του. Για τον Λορέντζο, αυτό είναι αναμφίβολα ένας λόγος για να μην προσλάβει τον Φερνάντο, καθώς δεν έχει **σωστή ψηφιακή ταυτότητα**.

27. προενεργητικότητα

Ορισμός: Προθυμία και ικανότητα ανάληψης πρωτοβουλιών και ευθύνης για αποφάσεις και ενέργειες, πρόβλεψη καταστάσεων και ανάληψη προληπτικών ή διορθωτικών ενεργειών.

Ετυμολογία: Προκύπτει από το συνδυασμό δύο λέξεων: του επιρρήματος "προ" και του ρήματος "λαμβάνω" που σημαίνει "παίρνω", "αναλαμβάνω", με την κατάληξη "-τικός", που συνήθως προσθέεται για να δημιουργήσει ένα επίθετο από ένα ρήμα. Ο όρος "προληπτικότητα" διαδόθηκε από τον συγγραφέα Stephen R. Covey στο βιβλίο του "The 7 Habits of Highly Effective People". Ο Covey χρησιμοποίησε τη λέξη για να περιγράψει τη στάση της πρόβλεψης των προβλημάτων, της ανάληψης πρωτοβουλιών και της ανάληψης ευθύνης για τις πράξεις, αντί να αντιδρά απλώς στις περιστάσεις. Αν και η ίδια η λέξη δεν έχει μακρά ιστορία, η ιδέα της προληπτικής συμπεριφοράς έχει ρίζες στη φιλοσοφία και την ψυχολογία, όπου εκτιμάται η ανάληψη ελέγχου και η προσωπική ευθύνη.

Κατάσταση:

Η Λορένα εργάζεται εδώ και 3 μήνες ως νοσοκόμος στο τμήμα επειγόντων περιστατικών ενός νοσοκομείου. Σιγά-σιγά μαθαίνει τις διαδικασίες και είναι σε θέση να προβλέψει ορισμένες καταστάσεις. Τώρα ξέρει ότι μόλις ένα αυτοκίνητο φτάσει στην πόρτα και κάποιος βγει τρέχοντας έξω, είναι πολύ πιθανό να χρειαστεί αναπηρικό καροτσάκι για έναν ασθενή που περιμένει μέσα στο όχημα. Η Lorena είναι πάντα πολύ προσεκτική και έχει έτοιμα τα αναπηρικά αμαξίδια σε περίπτωση που προκύψει η κατάσταση. Με τη στάση της αυτή δείχνει **προληπτικότητα**.

28. Ανθεκτικότητα

Ορισμός: Η ικανότητα προσαρμογής, υπέρβασης και ανάκαμψης από δυσμενείς καταστάσεις, τραύματα ή προκλήσεις. Περιλαμβάνει την ικανότητα διατήρησης θετικής στάσης, μάθησης από δύσκολες εμπειρίες και συνέχισης της προόδου παρά τις αντιξοότητες. Ανθεκτικότητα δεν σημαίνει αποφυγή του πόνου, αλλά ανάπτυξη της συναισθηματικής και νοητικής δύναμης για την εποικοδομητική αντιμετώπισή του.

Ετυμολογία: Η λέξη "ανθεκτικότητα" προέρχεται από τον όρο "ανθεκτικός", που προέρχεται από το επίθετο "αντέχω" και σημαίνει ότι κάτι έχει μεγάλη αντοχή, δεν φθείρεται εύκολα ή δεν παθαίνει εύκολα ζημιές. Αρχικά, η λέξη χρησιμοποιήθηκε στον τομέα της φυσικής για να περιγράψει την ικανότητα ενός υλικού να ανακτά το αρχικό του σχήμα αφού υποστεί πίεση ή παραμόρφωση. Στο ψυχολογικό πλαίσιο, η λέξη υιοθετήθηκε για να περιγράψει την ικανότητα των ανθρώπων να ανακάμπτουν και να προσαρμόζονται συναισθηματικά μετά την αντιμετώπιση δύσκολων ή τραυματικών καταστάσεων. Η ανθεκτικότητα υπονοεί, κατά κάποιον τρόπο, το να "αναπηδούν" συναισθηματικά και να ανακάμπτουν μπροστά στις αντιξοότητες, παρόμοια με την αρχική έννοια που εφαρμόστηκε στα φυσικά υλικά.

Κατάσταση:

Ο Gonzalo εργάζεται εδώ και 3 μήνες σε μια εταιρεία σχεδιασμού εκδόσεων. Πριν από δύο εβδομάδες, ο προϊστάμενός του του ζήτησε για πρώτη φορά μια μεγάλη εργασία, τη σελιδοποίηση ενός μικρού βιβλίου με παιδικές ιστορίες. Ο Gonzalo έχει μεγάλο κίνητρο και προσπαθεί να δώσει τον καλύτερό του εαυτό. Κατά τη διάρκεια αυτών των 2 εβδομάδων εργάστηκε πολύ σκληρά και είναι πολύ ευχαριστημένος με το αποτέλεσμα. Σήμερα θα δείξει στο αφεντικό του ποιο είναι, κατά τη γνώμη του, το τελικό αποτέλεσμα του βιβλίου. Ωστόσο, όταν το δείχνει στον προϊστάμενό του, εκείνος σχολιάζει τις διορθώσεις που πρέπει να γίνουν, οι οποίες για τον Gonzalo είναι πάρα πολλές. Είναι πολύ απογοητευμένος. Συνεχίζει να κάνει τη δουλειά του, αλλά με πολύ λιγότερα κίνητρα από ό,τι πριν. Ο Gonzalo δεν θα ένιωθε αυτά τα αρνητικά συναισθήματα αν ήταν **ανθεκτικός**, καθώς θα ήταν σε θέση να ανακάμψει από αυτή τη δυσμενή κατάσταση.

29. Υπευθυνότητα

Ορισμός: Η υποχρέωση εκπλήρωσης καθηκόντων, εργασιών ή δεσμεύσεων με ηθικό και ευσυνείδητο τρόπο. Συνεπάγεται τη συνεκτίμηση των συνεπειών των πράξεών μας και την ανάληψη των συνεπειών, θετικών και αρνητικών, που ενδέχεται να προκύψουν.

Ετυμολογία: Η λέξη "ευθύνη" προέρχεται από τον αρχαίο ελληνικό όρο "εὐθύνος", που αποτελείται από την σύνθεση των λέξεων "εὖ" που σημαίνει "καλά" ή "σωστά" και "θύνω" που σημαίνει "πληρώνω" ή "πληρώνω φόρο". Η ευθύνη αναφέρεται στον φορέα ή την οντότητα που φέρει το βάρος ή την υποχρέωση για μια δράση, ένα αποτέλεσμα ή τις επιπτώσεις των πράξεών του. Η υπευθυνότητα αναφέρεται στην κατάσταση ή την ιδιότητα του να είσαι υπεύθυνος, δηλαδή να αναλαμβάνεις τις ευθύνες και τις υποχρεώσεις σου με συνείδηση, αξιοπιστία και συνέπεια.

Κατάσταση:

Ο Ρομπέρτο έχει πτυχίο στη σχεδίαση βιντεοπαιχνιδιών. Πριν από τέσσερις μήνες άρχισε να εργάζεται ως σχεδιαστής σε μια εταιρεία. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου έκανε απλές εργασίες και μάθαινε από πιο έμπειρους συναδέλφους του. Αλλά πριν από δύο εβδομάδες του ανατέθηκε να σχεδιάσει και να δημιουργήσει έναν από τους κύριους χαρακτήρες του βιντεοπαιχνιδιού στο οποίο εργάζονται επί του παρόντος. Ο Ρομπέρτο είναι τόσο ενθουσιασμένος με αυτή την ανάθεση που ξέχασε να κάνει μια πολύ σημαντική εργασία ώστε ο χαρακτήρας να μπορεί να κινείται σωστά στο βιντεοπαιχνίδι. Όταν το δείχνει σε όλη την ομάδα, συνειδητοποιούν το λάθος. Ο Ρομπέρτο αισθάνεται λίγο αμήχανα, αλλά, ξέρει ότι μαθαίνει και ότι είναι φυσιολογικό να κάνει λάθη. Ωστόσο, μόλις τελειώσει η συνάντηση, αρχίζει πάλι να εργάζεται για να διορθώσει αυτό το λάθος και να κάνει τον χαρακτήρα να λειτουργεί σωστά στο παιχνίδι. Με αυτή τη στάση, ο Ρομπέρτο δείχνει **υπευθυνότητα**.

30. Αυστηρότητα

Ορισμός: Η ιδιότητα της σχολαστικότητας, της ακρίβειας και της αυστηρότητας στην εφαρμογή αρχών ή προτύπων, που διασφαλίζει την ακρίβεια και την αξιοπιστία σε εργασίες, αναλύσεις ή έρευνες.

Ετυμολογία: Η λέξη "αυστηρότητα" προέρχεται από τον όρο "αυστηρός", ο οποίος σχετίζεται με την ιδέα της αυστηρής στάσης ή συμπεριφοράς. Η σημασία της λέξης εξελίχθηκε ώστε να περιλαμβάνει την ιδέα της ακρίβειας και της αυστηρότητας στην εφαρμογή κανόνων ή προτύπων.

Κατάσταση:

Η Anabel ολοκλήρωσε το πτυχίο της στη μαγειρική και την αρτοποιία πριν από 1 μήνα. Έχει αρχίσει να εργάζεται ως μαγείρισσα σε ένα εστιατόριο στη γειτονιά της, όπου πωλούν επίσης σπιτικές μηλόπιτες. Αυτή τη στιγμή είναι υπεύθυνη για τον τεμαχισμό των μήλων για την παρασκευή των πιτών. Με την πρώτη ματιά, αυτή η δουλειά μπορεί να μη φαίνεται πολύ περίπλοκη. Ωστόσο, η Anabel τη θεωρεί πολύ σημαντική, επειδή γνωρίζει ότι οι πίτες δεν είναι ίδιες αν οι φέτες μήλου είναι πολύ χοντρές ή πολύ λεπτές. Για το λόγο αυτό, προσπαθεί να φτάσει τις φέτες στο τέλειο μέγεθος. Με αυτή τη στάση, η Anabel δείχνει **αυστηρότητα**.

31. Λήψη αποφάσεων

Ορισμός: Η διαδικασία με την οποία ένα άτομο επιλέγει μεταξύ δύο ή περισσότερων διαθέσιμων επιλογών ή τρόπων δράσης. Περιλαμβάνει την αξιολόγηση πληροφοριών, την εξέταση εναλλακτικών λύσεων, τη στάθμιση των πιθανών αποτελεσμάτων και την επιλογή της επιλογής που θεωρείται η καταλληλότερη σε μια δεδομένη κατάσταση.

Ετυμολογία: Η λέξη "λήψη" προέρχεται από το ρήμα "λαμβάνω" και το επίθετο "-η", που προστίθεται σε πολλά ρήματα για να δημιουργήσει το ουσιαστικό που αναφέρεται στην πράξη του ρήματος. Συνεπώς, η "λήψη" είναι η πράξη του να λαμβάνουμε κάτι, να αποκτάμε ή να παίρνουμε κάτι σε κατοχή μας. Η λέξη "απόφαση" προέρχεται από το ρήμα "αποφαινομαι", το οποίο αποτελείται από τη σύνθεση του προθέματος "από-" που υποδεικνύει απομάκρυνση ή απομόνωση και του ρήματος "φαίνω" που σημαίνει "εκφράζω" ή "δείχνω". Έτσι, η "απόφαση" είναι η πράξη της απομόνωσης ή της εκφράσεως της απόψεως ή της απόφασης για κάτι. Είναι η διαδικασία όπου κάποιος καθορίζει ή αποφασίζει για μια συγκεκριμένη κατεύθυνση ή δράση.

Κατάσταση:

Η Aisha εργάζεται στο ταμείο μιας τράπεζας εδώ και 6 μήνες. Είναι 1:55 μ.μ. της Παρασκευής και επειδή το πρωί ήταν ήσυχο, οι υπόλοιποι συνάδελφοι και οι διευθυντές της έχουν ήδη φύγει. Η Aisha ολοκληρώνει τις τελευταίες εργασίες πριν κλείσει το υποκατάστημα, όταν ένας άνδρας έρχεται και ενδιαφέρεται να ανοίξει λογαριασμό. Ζητάει συγγνώμη που έφτασε όταν σχεδόν κλείνουν, αλλά μπορεί να έρχεται μόνο τις Παρασκευές αυτή την ώρα μετά τη δουλειά. Λόγω της ηλικίας του και της εργασιακής του κατάστασης, έχει δύο πιθανές επιλογές όσον αφορά το άνοιγμα του λογαριασμού. Αυτό είναι ένα απλό πράγμα που η Aisha έχει κάνει ήδη πολλές φορές τους τελευταίους 6 μήνες. Ωστόσο, σε αυτού του είδους τις καταστάσεις, όταν υπάρχουν πολλές δυνατότητες, ζητά πάντα βοήθεια από τους διευθυντές της, για να δώσει την καλύτερη επιλογή. Αυτή τη φορά δεν μπορεί ούτε να το κάνει αυτό ούτε να πει στον πελάτη να έρθει ξανά τη Δευτέρα. Έτσι, ζυγίζει προσεκτικά την κατάσταση, σκέφτεται τι τον έχουν συμβουλεύσει οι διευθυντές του στο παρελθόν και του λέει ποια είναι, κατά τη γνώμη του, η καλύτερη επιλογή. Με αυτόν τον τρόπο έδειξε ότι είναι **ικανός να λαμβάνει αποφάσεις**.

32. Ανοχή της κριτικής

Ορισμός: Η ικανότητα ενός ατόμου να δέχεται και να αντιμετωπίζει εποικοδομητικά την κριτική ή τα αρνητικά σχόλια για τις πράξεις, τις ιδέες, τη συμπεριφορά ή την εργασία του. Περιλαμβάνει την προθυμία να ακούει και να εξετάζει τις απόψεις και τις αξιολογήσεις των άλλων, ακόμη και όταν αυτές είναι δυσμενείς.

Ετυμολογία: Η λέξη "ανοχή" προέρχεται από το ρήμα "ανέχομαι", το οποίο προέρχεται από το ελληνικό "ἀνέχομαι", που σημαίνει "αντέχω" ή "δέχομαι". Από την άποψη της σημερινής χρήσης, η "ανοχή" αναφέρεται στη δυνατότητα ή την προθυμία να αποδεχόμαστε ή να ανεχόμαστε κάτι που μπορεί να είναι διαφορετικό ή απόκλινο από τις δικές μας πεποιθήσεις ή πρακτικές. Η λέξη "κριτική" προέρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη "κριτικός", η οποία σημαίνει "αναλυτικός" ή "κριτικός". Αυτό προέρχεται από τη λέξη "κρίνω", που σημαίνει "κρίνω", "αποφασίζω" ή "κρίνω με βάση την κρίση μου". Στη σύγχρονη χρήση, η "κριτική" αναφέρεται στη διαδικασία αξιολόγησης ή ανάλυσης κάτι, όπως μιας ιδέας, ενός έργου, ενός προϊόντος ή μιας κατάστασης, με σκοπό την παροχή αξιολόγησης ή απόψεων για το τι είναι καλό, κακό, αποτελεσματικό ή ανάρμοστο. Συχνά, η κριτική μπορεί να παρέχει αναλυτική αξιολόγηση με σκοπό τη βελτίωση ή την πρόοδο.

Κατάσταση:

Ο Hugo σπούδασε δημοσιογραφία και εργάζεται για έναν εκδοτικό οίκο εδώ και 4 μήνες. Πριν από δύο εβδομάδες, ο διευθυντής του του ζήτησε για πρώτη φορά να γράψει ένα ρεπορτάζ για τη μεταναστευτική κατάσταση στα Κανάρια Νησιά. Ο Hugo έχει μεγάλο κίνητρο και προσπαθεί να κάνει το καλύτερο δυνατό. Κατά τη διάρκεια αυτών των δύο εβδομάδων εργάστηκε πολύ σκληρά και είναι πολύ ευχαριστημένος με το αποτέλεσμα. Ωστόσο, όταν τον βλέπει ο διευθυντής του, κάνει πολλές διορθώσεις. Αλλά ο Hugo δεν απογοητεύεται, αλλά χαίρεται γιατί όλες αυτές οι διορθώσεις θα τον βοηθήσουν να βελτιώσει τη δουλειά του. Με αυτή τη στάση, ο Ούγκο δείχνει καλή **ανοχή στην κριτική**.

33. Ανοχή της απογοήτευσης

Ορισμός: Η ικανότητα ενός ατόμου να αντιμετωπίζει και να διαχειρίζεται καταστάσεις ή εμπειρίες που προκαλούν απογοήτευση, άγχος ή αναστάτωση, χωρίς να χάνει τον συναισθηματικό έλεγχο ή να παραιτείται εύκολα.

Ετυμολογία: Η λέξη "ανοχή" προέρχεται από το ρήμα "ανέχομαι", το οποίο προέρχεται από το ελληνικό "άνεχομαι", που σημαίνει "αντέχω" ή "δέχομαι". Από την άποψη της σημερινής χρήσης, η "ανοχή" αναφέρεται στη δυνατότητα ή την προθυμία να αποδεχόμαστε ή να ανεχόμαστε κάτι που μπορεί να είναι διαφορετικό ή απόκλινο από τις δικές μας πεποιθήσεις ή πρακτικές. Η λέξη "απογοήτευση" προέρχεται από το ρήμα "απογοητεύω", το οποίο αποτελείται από το πρόθεμα "από-" που σημαίνει απόσταση ή απομάκρυνση και το ρήμα "γοητεύω" που σημαίνει "προσελκύω" ή "κερδίζω το ενδιαφέρον κάποιου". Η "απογοήτευση" είναι η αίσθηση ή η κατάσταση που προκύπτει όταν κάποιος αντιλαμβάνεται ότι κάτι δεν έχει συμβεί όπως αναμενόταν ή όπως είχε ελπίσει, και αισθάνεται απογοήτευση ή απογοητευμένος.

Κατάσταση:

Η Loredana σπούδασε Καλές Τέχνες και εργάζεται σε εργαστήριο γλυπτικής εδώ και τρεις μήνες. Το δημοτικό συμβούλιο της Μαδρίτης ζήτησε μια σειρά γλυπτών για την Ημέρα του Παιδιού και ο José Alberto, ο ιδιοκτήτης του εργαστηρίου, της τα ανέθεσε. Η Loredana είναι ένα πολύ τελειομανές άτομο. Δουλεύει σκληρά πάνω στα γλυπτά της, αλλά μέχρι στιγμής τα αποτελέσματα δεν είναι αυτά που θέλει. Αυτό που εκφράζουν αυτά τα γλυπτά δεν είναι αυτό που, κατά τη γνώμη της, έχει ζητήσει το δημοτικό συμβούλιο. Κάθε φορά που τελειώνει ένα γλυπτό και βλέπει ότι δεν της αρέσει αρκετά και πρέπει να ξεκινήσει από την αρχή, απογοητεύεται, αλλά είναι και χαρούμενη. Βλέπει ότι κάθε γλυπτό είναι καλύτερο από το προηγούμενο, παρόλο που μπορεί να βελτιωθεί. Απλά πρέπει να συνεχίσει να προσπαθεί και κάθε φορά θα γίνεται όλο και καλύτερο. Η Loredana δεν το βάζει κάτω και αποδέχεται ότι μπορεί να χρειαστούν πολλές προσπάθειες για να γίνουν σωστά τα γλυπτά. Με αυτή τη στάση δείχνει **ανοχή στην απογοήτευση**.

34. Ομαδική εργασία

Ορισμός: Η εργασία που εκτελείται από μια ομάδα μελών που έχουν έναν κοινό στόχο, αν και ο καθένας εκτελεί τα καθήκοντά του ξεχωριστά για την επίτευξή του.

Ετυμολογία: Η λέξη "ομαδική" προέρχεται από τον όρο "ομάδα", που προέρχεται από το λατινικό "omnis" που σημαίνει "όλοι". Ο όρος "ομάδα" αναφέρεται σε μια ομάδα ανθρώπων που εργάζονται ή δρουν μαζί για να επιτύχουν έναν κοινό στόχο ή σκοπό. Η λέξη "εργασία" προέρχεται από το ελληνικό ρήμα "εργάζομαι", το οποίο σημαίνει "δουλεύω" ή "προσπαθώ". Η "εργασία" αναφέρεται στη δραστηριότητα ή την προσπάθεια που κάποιος αποτελεί με σκοπό να παράγει κάτι ή να επιτύχει ένα στόχο, είτε αυτό είναι φυσική εργασία, δουλειά με εργατικά μέσα, είτε πνευματική εργασία. Η εργασία μπορεί να είναι ατομική ή ομαδική και μπορεί να επιτελείται για διάφορους σκοπούς όπως η παραγωγή αγαθών ή η επίτευξη στόχων. Στο σύγχρονο εργασιακό πλαίσιο, ο όρος ομάδα αντιπροσωπεύει τη συνεργασία και τον συντονισμό ατόμων προς έναν κοινό στόχο, τονίζοντας τη σημασία της συνεργατικής συνεργασίας.

Κατάσταση:

Ο Σιμόν άρχισε να εργάζεται σε μια εταιρεία πριν από 2 μήνες. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου μαθαίνει και εργάζεται μαζί με πιο υψηλόβαθμους συναδέλφους. Σήμερα, ωστόσο, ο επικεφαλής της ομάδας έχει αναθέσει μια εργασία σε όλους τους, αλλά ο καθένας από αυτούς θα είναι υπεύθυνος για ένα μέρος της. Ο Σιμόν είναι χαρούμενος, του έχει ανατεθεί κάτι στο οποίο είναι πολύ καλός και στο οποίο μπορεί να συμβάλει στο έργο των άλλων, όπως ακριβώς γνωρίζει ότι το έργο των άλλων θα συμβάλει στο δικό του. Και μαζί όλη η εργασία θα συμβάλει στην επίτευξη του στόχου που τους έχει ανατεθεί. Με αυτή τη στάση, ο Σιμόν επιδεικνύει δεξιότητες **ομαδικής εργασίας**.

Διαδικτυακή βιβλιογραφία

- I. Real Academia Española. (s.f.). Ανακτήθηκε από [αυτό το σύνδεσμο](#).
- II. Psicología y Mente. (s.f.). Ανακτήθηκε από [αυτό το σύνδεσμο](#).
- III. Oxford Languages. (s.f.). Google Dictionary (Español). Ανακτήθηκε από [αυτό το σύνδεσμο](#).
- IV. WeLife. (s.f.). Πώς να γίνετε πιο υπομονετικοί και να γίνετε πιο δυνατοί: Συμβουλές για περισσότερη υπομονή. Ανακτήθηκε από [αυτό το σύνδεσμο](#).
- V. Comunicare. (s.f.). Επαγγελματική επικοινωνία: χαρακτηριστικά. Ανακτήθηκε από [αυτό το σύνδεσμο](#).
- VI. Centro del Bienestar Integral. (s.f.). Τι είναι η κουλτούρα της προσπάθειας και πώς να την ενθαρρύνετε; Ανακτήθηκε από [αυτό το σύνδεσμο](#).
- VII. Fundación Adecco. (s.f.). Η ικανότητα προσαρμογής: κλειδί για την απασχόληση του 21ου αιώνα. Πώς να την αναπτύξετε. Ανακτήθηκε από [αυτό το σύνδεσμο](#).
- VIII. Cisco Webex Blog en Español. (s.f.). Δεξιότητες συνεργασίας: τι είναι και πώς να τις βελτιώσετε. Ανακτήθηκε από [αυτό το σύνδεσμο](#).
- IX. Economipedia. (s.f.). Συνεργασία. Ανακτήθηκε από [αυτό το σύνδεσμο](#).

YOUTH & EMPOWERMENT

